

Ensemble Chaminade

Elisa Metus, oboe
Roberta Gottardi, clarinetto
Alessandro Valoti, corno
Oscar Locatelli, fagotto
Monique Ciola, pianoforte

L'Altra Metà della Musica

Esecuzione di dieci opere di dieci compositrici contemporanee da cinque continenti per cinque musicisti. Le musiche sono state selezionate grazie a due chiamate internazionali realizzate dalla Fondazione "Adkins Chiti: Donne in Musica" per l'Associazione Chaminade nel 2016 e 2017. Il programma è stato inciso nel mese di aprile 2018 grazie al progetto "L'Altra Metà della Musica" e uscirà l'8 marzo 2019 per l'etichetta Dynamic. Il disco è dedicato a Patricia Adkins Chiti.

Colette Mourey (Francia)
Quintetto "La Maestria"
Preludio - Canto - Intermezzo - Finale

Teresa Procaccini (Italia)
Quintetto op.130
Allegro vivo - Adagio - Presto

Marilena Zlatanou (Grecia)
Five Sketches - 1° esecuzione assoluta

Laura Pettigrew (Canada)
Soarings... on eagles' wings

Adriana Isabel Figueroa Mañas (Argentina)
Tangominiatures
Nostalgias - Milongueando - La Noche

Dzintra Kurme-Gedroica (Lettonia)
Valse

Wen Zhang (Cina)
ConVerse - 1° esecuzione assoluta
Converse - conVerse - ConVerse

Agnes Bashir (Giordania)
Ballet Simbad
India - Dance

Rae Howell (Australia)
Mind You Do

Edewede Oriwoh (Nigeria)
Play (arr. Marina Giovannini)
1° esecuzione assoluta



L'ALTRA
METÀ DELLA
MUSICA

programma

www.chaminade.it



Collegati al sito
per i curricula dei musicisti
e delle autrici dei brani
che ascolterai questa sera

ritidaiimmagine.it

L'ALTRA
METÀ DELLA
MUSICA

Chaminade
Associazione Culturale



PROVINCIA
AUTONOMA
DI TRENTO



Con il contributo:

FONDAZIONE
CARITRO
CASSA DI RISPARMIO DI TRENTO E ROVERETO



REGIONE AUTONOMA
TRENTINO-ALTO
ADIGE/SÜDTIROL

Con il patrocinio:



FONDAZIONE ADKINS CHITI
DONNE IN MUSICA

Con la collaborazione:



Associazione
*di Fratta
musica*



CONCERTO *Ensemble Chaminade*

ingresso libero

11 dicembre 2018 ore 20.30

Trento Aula Magna del Liceo "Rosmini"

L'**Ensemble Chaminade** nasce espressamente con il progetto "L'Altra Metà della Musica" per studiare, incidere e divulgare il repertorio di musiche contemporanee di compositori. Fondata dalla pianista trentina Monique Ciola, raccoglie immediatamente le adesioni di altri quattro musicisti italiani, che condividono l'entusiasmo di creare un laboratorio di ricerca ed esecuzione di musiche nuove. Pur non avendo ancora raggiunto il primo anno di attività, l'Ensemble Chaminade ha già realizzato una decina di concerti nel Nord d'Italia promuovendo ben dieci opere in 1° esecuzione assoluta. Il quintetto, composto da quattro fiati con il pianoforte, raccoglie e valorizza le competenze ed esperienze internazionali di ciascun elemento, esaltate da una comune gioia nel suonare.

Sul sito del convegno trovate il curriculum completo.

La mia musica è...



AGNES BASHIR

...romantica, emotiva, diversa

Compongo perché sento la necessità di esplorare la mia immaginazione e condividerla con le persone. Cerco di collegare i miei sensi orientali con la mia educazione occidentale.



ADRIANA ISABEL FIGUEROA MAÑAS

...incantevole, interessante, originale

Ho fatto della musica la mia lingua. È apparsa nei sogni, nella mia mente, e mi sono detta "devo scriverla e comporre" e così è diventata la mia professione.



RAE HOWELL

...cinematografica, pittoresca, ipnotica

La mia musica è modellata dalle mie esperienze di vita. Ispirata dalla natura, compongo piccole sinfonie per la popolazione contemporanea.



DZINTRA KURME

...variopinta, emozionale, classica

Per me la musica è una strada, una delle strade per l'autorealizzazione e lo sviluppo, una strada verso Dio, una strada verso se stessi. Così per l'autore, per l'artista e per l'ascoltatore.



COLETTE MOUREY

...spirituale, impegnata, contrappuntistica

Scrivo per la gioia della condivisione: la musica è la cosa migliore che la nostra fragile umanità pratica! Poiché l'ignoranza è la madre del vizio, il pensiero e l'arte portano al meglio!



EDEWEDE ORIWOH

...originale, devozionale, solenne

La musica mi dà un veicolo e un'opportunità per esprimere speranze e comunicare messaggi che non potrei creare in nessun'altra piattaforma.



LAURA PETTIGREW

...lussureggiante, pacifica, potente

Ho sempre pensato che se avessimo potuto sostituire l'animosità con l'Armonia, speranza e pace si sarebbero manifestate e così molti dei problemi del mondo sarebbero stati risolti.



TERESA PROCACCINI

...brillante, gioiosa, comunicativa

Il comporre è, in assoluto, la mia vita. Ho iniziato a comporre all'età di 9 anni e, oggi, alla soglia degli 85, posso affermare che la musica è stata, ed è, la colonna sonora della mia vita.



WEN ZHANG

...delicata, creativa, sobria ma non semplice

La musica mi collega a un mondo più ampio e la composizione mi consente di esplorare il mio mondo interiore. La composizione è un viaggio al centro di me stessa e nel processo scopro chi sono.



MARILENA ZLATANOU

...melodica, armoniosa, contenuta

La mia ispirazione è la musica classica, antica e folk in un tipo di scrittura non sperimentale. Dramma, espressione e bellezza sono importanti per me.